

Kulttuuriyksikön kiinteistöt ja toimitilat

716/02.07.00.01/2019

Kulttuurilautakunta 24.09.2019 § 44

Valmistelija**Esittelijä**

Kulttuuripäällikkö Ann-Sofie Isaksson, puh. 050 596 2601

Kulttuuripäällikkö Ann-Sofie Isaksson, puh. 050 596 2601

etunimi.sukunimi@parainen.fi

Vaikka kulttuuriyksikkö ei ole kaupungin sektoreista suurimpia, sille on osoitettu monta kiinteistöä. Osaa kiinteistöistä ja toimitiloista käytetään ensisijaisesti yksikön toiminnassa, osaa kulttuuriyksikkö käyttää itse hyvin vähän, vaikka maksaakin niistä täyttä sisäistä vuokraa.

Kaupunginhallituksen teknisten tukipalvelujen jaosto on jo pitkään puhunut siitä, ettei kaikkien kiinteistöjen ylläpidosta pidemmän päälle selviydytä talousarvion kehyksen puitteissa, ja kiinteistöjä on aktiivisesti päätetty panna myyntiin. Vuoden 2019 "myyntilistalla" on kiinteistöjä, joita kulttuuriyksikkö vuokraa sisäisesti teknisiltä tukipalveluilta. Lisäksi kaupunginhallitus on 19.8.2019 §:ssä 164 tehnyt päätöksen myydä tietyt kiinteistöt, joissa yksiköllä tai sitä sivuavalla toiminnalla on tai on ollut toimintaa. Niihin kuuluvat mm. Skräbbölen parakki, Paraisten Vanha Kunnantupa ja Houtskarin kirjasto.

Skräbbölen parakki ja Vanha Kunnantupa on tyhjennetty sisäilmaongelmien vuoksi, Houtskarin kirjasto taas on siirretty aluekonttoriin.

Mahdollisia myyntikohteita ovat myös mm. Keltainen ja Sininen talo, joissa Åbolands hantverk toimii.

Vanha Kunnantupa, Parainen

Paraisten Vanha Kunnantupa tyhjennettiin syksyllä 2018, ja se on siitä saakka ollut tyhjillään. Kulttuuriyksikkö vuokrasi toimistotiloja Åbolands Ungdomsförbundille, Samassa veneessä -Leader-yhdistykselle ja Åbolands Teaterskolalle ja toimitiloja Picturalle ja taidekoulu Picturalle. Yksiköllä oli rakennuksessa myös omaa näyttelytoimintaa, eli se vuokrasi tiloja erilaisia näyttelyitä, kuten taide-, historia- ja kokoelmanäyttelyitä varten. Tiloissa järjestettiin myös pieniä konsertteja, esityksiä ja kokouksia.

Nyt Paraisten kaupungilla ei ole lainkaan näyttelytiloja. Muut vuokralaiset ovat siirtyneet yksityisten toimijoiden omistamiin tiloihin ja hajaantuneet moniin eri osoitteisiin.

Vanha Kunnantupa on tärkeä osa Paraisten historiaa. Kunnantupaa alettiin tarvita 1870-luvun lopussa, kun kunnallinen itsehallinto elvytettiin. Kunnantupa rakennettiin vuosina 1874-1876 sveitsiläiseen tyyliin, ja seuraavina vuosikymmeninä sinne keskitettiin kaikki kunnallinen toiminta. Kuntakokous kokoontui rakennuksessa. Lisäksi salia on käytetty myös mm. ruumiinavaussalina.

Kansakoulu aloitti toimintansa rakennuksessa vuonna 1879, ja jo 1890-luvulla rakennuksessa toimi useita yhdistyksiä. Paraisten apteekki toimi rakennuksessa vuosina 1907-1914, ja myös Säästöpankilla on ollut siellä toimintaa. Paraisten kirjasto toimi rakennuksessa monta vuotta, ja myös kaupungin kaavoitusyksiköillä on ollut siellä toimistotilat. Rakennus on toiminut myös kaupungin edustustilana ja kunnanhallituksen kokouspaikkana.

(Tiedot mm. Pargas Hembygdsföreningin julkaisusta nro 2 (1979) KYRKOMALMEN Tomtutveckling och nuvarande bebyggelse - Rainer Fagerlund ja osoitteesta www.pargashembygdsmuseum.fi.)

Jos rakennus myydään yksityiselle toimijalle, on olemassa suuri riski, että kerros kaupungin historiaa häviää. Tällaisilla rakennuksilla on myös vahva symbolinen arvo. Paikkakunnan on tärkeää tehdä historiaansa näkyväksi, jotta asukkaat voisivat ymmärtää nykyä ja tulevaisuutta.

Keltainen ja Sininen talo

Molemmissa taloissa toimii Åbolands hantverk rf:n käsityökeskus. Sininen talo on kudontatupa ja Keltaisessa talossa toimii mm. lasten käsityökoulu, joka antaa taiteen perusopetusta, ja lisäksi siellä järjestetään käsityökursseja aikuisille. Åbolands hantverk rf edistää ja kehittää suomalaista käsityötä kulttuurin, osaamisen ja elinkeinon näkökulmasta. Yhdistyksen elinkeinotoiminnasta vastaa Oy Gullkrona Ab.

Lapsille ja aikuisille suunnatun opetuksen ja ohjauksen lisäksi yhdistys järjestää tapahtumia ja erilaisia hankkeita.

Keltaisessa talossa, kansan suussa Osuuspankissa, ja Sinisessä talossa, kansan suussa Säästöpankissa, on vuosien varrella ollut monenlaista toimintaa. Rakennusten kunnossapito on ollut monen vuoden ajan minimaalista. Åbolands hantverk rf on vuokrannut rakennusta kulttuuriyksiköltä alhaista vuokraa vastaan, mutta se on itse vastannut kaikista lämmitys-, sähkö- ja vesikustannuksista.

Jos rakennukset myydään, niissä olevan toiminnan jatkumisesta on pidettävä jollain tavalla huolta. Käsityötaidot ovat tärkeitä, ja elämme aikaa, jossa kierrättäminen ja kertakäyttökulttuurin karttaminen on taas suosittua, ja juuri näitä taitoja Åbolands hantverk opettaa. Åbolands hantverk on myös tärkeä osa paikkakunnan identiteettiä.

Kommunalgården, Korppoo

Myös Korppoon Kommunalgårdenin myymisestä on keskusteltu, mutta se ei tällä hetkellä ole ns. myyntilistalla. Kulttuuriyksikkö maksaa siitä noin 133 000 euroa sisäistä vuokraa + siivouksen. Kulttuuriyksikkö käyttää itse taloa noin 15 iltana vuodessa, eli lähinnä elokuvanäytöksiä varten. Toisin sanottuna jokainen elokuvanäytös maksaa hieman alle 10 000 euroa pelkästään vuokra- ja siivouskustannusten osalta.

Kulttuuriyksikön lisäksi rakennus on Kombin, koulun, yksityistilaisuuksien ja erilaisia tapahtumia järjestävien yhdistysten käytössä. Korppoon Kommunalgårdeniin on piakkoin investoitava lisää, mm. keittiötä pitäisi päivittää ja kellarin kosteusvauriot korjata.

Sivistysosasto sai jo keväällä tehtäväkseen keksiä pitkän aikavälin säästöratkaisuja, ja Korppoon Kommunalgården nostettiin jo silloin esiin. Lisäksi pohdittiin vähän sitäkin, minne elokuvatoiminta voitaisiin siirtää (kulttuurilautakunta 14.3.2019 § 31). Kommunalgårdenin sali on elokuvatoiminnalle tarpeettoman suuri ottaen huomioon katsojien määrän. Elokuvatoiminnan siirtämisestä koululle, mielellään kirjaston lähelle, on käyty jonkin verran keskustelua. Konkreettisia suunnitelmia ei kuitenkaan ole vielä tehty.

Korppoon Kommunalgården pitäisi siirtää jollekin toiselle kaupungin yksikölle tai teknisten tukipalveluiden ns. tilapankkiin.

Tiukan taloudellisen tilanteen ja etenkin koulupuolen kovan investointitarpeen takia muita investointeja ei lähivuosina juuri voida tehdä. Paraisten kaupunki on jonkin aikaa rakennuttanut vuosittain jonkinlaisen lähiliikuntapaikan. Nyt investointeihin tulee tauko, mutta on tärkeää, että niitä jatketaan taas, kun talous sen sallii. Lähiliikuntapaikoilla on suuri merkitys viihtyvyydelle ja väestön hyvinvoinnille ja terveydelle.

Ehdotus

Kulttuurilautakunta haluaa kiinnittää kaupunginhallituksen huomion siihen, että jos Paraisten Vanhan Kunnantupa myydään, sen mukana myydään ehkä osa paikkakunnan historiaa. On tärkeää säilyttää osa paikkakunnan historiaa, tässä tapauksessa kunnallista historiaa, myös tulevaisuutta varten. Rakennuksilla, joilla on pitkä historia, on tärkeää symbolista arvoa, ja ne ovat osa kulttuuriperintöä, jota meidän tulee hallinnoida tulevia sukupolvia varten. Eri kerroksista (ikä, ulkonäkö, käyttötarkoitus) koostuva rakennuskanta luo identiteettiä ja turvaa.

1. Vanhan Kunnantuvan ongelmien laajuudesta ja lyhyen ja pitkän aikavälin remonttikustannuksista pitäisi esitellä selvitys.
2. Jos Keltainen ja Sininen talo päätetään myydä, niissä olevan toiminnan jatkumisesta samassa paikassa tai muualla on pidettävä jollain tavalla huolta.
3. Korppoon Kommunalgården siirretään jollekin toiselle kaupungin yksikölle tai ns. tilapankkiin, ja koulurakennukseen aletaan suunnitella tiloja, joita voidaan käyttää myös elokuvasalina sekä pieniin tilaisuuksiin ja kokouksiin.
4. Viihtyvyyteen, hyvinvointiin ja terveyteen, kuten lähiliikuntapaikkoihin, pitää taas panostaa, kun talous antaa taas hieman myöten.

Päätös

Paola Fraboni ehdotti Sauli Luttisen kannattamana, että kohtaa 2 muutetaan seuraavasti: Sininen ja Keltainen talo on pidettävä kaupungin omistuksessa, koska niiden historia on tärkeä kaupungin kulttuuriperinnölle. Lisäksi Fraboni ehdotti lisäyksenä kohtaa 5: Kun tilojen käyttö muuttuu, kaupungin tulee tarjota korvaavat tilat sekä jatkaa yhteistyötä ja toiminnan tukemista. Muilta osin valmistelijan ehdotuksen mukaisesti.

Puheenjohtaja totesi, että kokouksessa on tehty kannatettu ehdotus ja että kulttuurilautakunnan tulee siksi äänestää. Äänestys tapahtuu

nimenhuutoäänestyksenä siten, että esittelijän ehdotusta kannattava äänestää Jaa ja Paola Frabonin esittämää, Sauli Luttisen kannattamaa ehdotusta kannattava äänestää Ei.

Äänestyksessä annettiin

Jaa-ääniä 9

Ei-ääniä 2

Liite

1 Äänestyspöytäkirja

Kulttuurilautakunta päätti täten hyväksyä esittelijän ehdotuksen äänestyksen jälkeen.

Tiedoksianto
